



RENTREE SCOLAIRE 2026-2027

**BIENVENUE AUX FUTURS ELÈVES DE SECONDE AU
LYCÉE GEORGES CLEMENCEAU**

VACANCES APPRENANTES

SVT

Bienvenue aux futurs élèves de 2^{nde} du lycée

<https://sites.google.com/view/lycee-clemenceau-svt/accueil>

Bonnes vacances à tous !
L'équipe de SVT

MATHEMATIQUES

Pour préparer votre rentrée mathématiques 2026 au lycée Georges Clemenceau, l'équipe de mathématiques vous a préparé un programme de révision jour par jour, pour tous les niveaux (2^{nde}, 1^{ère}, 1^{ère} STMG, Terminale, Terminale STMG).

Pour y accéder, il suffit de scanner le QR code ci-dessous ou de cliquer sur le lien situé en dessous :



<https://sites.google.com/view/mathematiquesclemenceau>

Liste de lecture et films- Travail préparatoire

CULTURE GENERALE ET HISTOIRE-GEOGRAPHIE

⇒ **En gras, les plus recommandés, à privilégier ! Le reste pour aller plus loin, n'hésitez pas à vous construire une culture solide et à enrichir votre écrit, c'est indispensable.**

⇒ Programme de seconde

- FILM « Spartacus »
- FILM « The impossible » (tsunami)
- FILM "Amistad"
- FILM "Henri de Navarre"
- **FILM "1492: Christophe Colomb"**
- FILM "La reine Margot"
- FILM "L'homme au masque de fer » (pouvoir absolu)
- FILM-Docu « Human Flow » de Ai Wei Wei
- FILM "Luther"
- FILM "Divine Emilie" (Voltaire)
- FILM "Galilée ou l'amour de Dieu »
- FILM « Ridicule » (inégalités XVIIIème siècle)
- FILM « La prise de pouvoir par Louis XIV »
- FILM de Sacha Guitry « Si Versailles m'était conté »
- FILM (série) « Sharpe » (les guerres napoléoniennes)
- FILM « Le destin » de Youssef Chahine (sur Al-Andalous au Moyen Age)
- FILM (série) « Turn » (sur la guerre d'indépendance américaine).
- FILM (série) « Sons of liberty" (sur la guerre d'indépendance américaine)
- FILM « La controverse de Valladolid » (après leçon)
- **FILM « Un peuple et son roi »**
- FILM « Guerre et paix »
- **BD Histoire de France en BD : la Renaissance**
- BD Adam E., Michel-Ange
- BD Berquin G., A la découverte de l'Assemblée nationale
- BD Boisserie P., Saint Barthélemy
- **BD Clot C., Filippi D.P., Jacques Cartier**
- **BD Clot C., Filippi D.P., Magellan**
- **BD Dobbs, François Ier**
- BD Dytar J. , Florida (sur la découverte de l'Amérique)
- BD Harambat, Les Invisibles (La France sous Colbert)
- BD Mariolle M. , Saladin
- BD Nejib, Stupor Mundi
- BD Parnotte J., Le maître d'armes (sur les guerres de religion)
- BD Rabaté P., Bienvenue à Joburg (Afrique du Sud)
- **BD Reeves H., La biodiversité**
- BD Rossi C., Tirésias (sur la société de la Grèce antique)
- BD Sergeef N., Hyver 1709
- BD Richelle P., Les guerriers de Dieu (sur les guerres de religion)
- SITE jeuxgéographiques.com
- ROMAN (théâtre) Aristophane L'Assemblée des femmes
- ROMAN Buri N., Pierre de Scandale (sur Jean Calvin)

- ROMAN Carrère J-C La controverse de Valladolid
- **ROMAN Chauveau Sophie** Le rêve Botticelli
- **ROMAN Dumas Alexandre**, Le Sphinx Rouge
- ROMAN Dumas A., Le collier de la reine
- ROMAN Eco U., Le nom de la rose
- ROMAN Lefèvre K., Moi, Marina, la Malinche
- **ROMAN Maalouf Amine** Les croisades vues par les arabes
- ROMAN Macaulay D., Naissance d'une cité romaine
- ROMAN Mantel H., Le conseiller
- ROMAN Maupré A., Le chevalier d'Eon
- ROMAN (historique) Pernoud R., Pour en finir avec le Moyen Age
- ROMAN Parot J-F., L'énigme des Blancs Manteaux
- **ROMAN Rufin J-F.**, Rouge Brésil (sur les Grandes Découvertes et la place de la France)
- ROMAN Saint Simon, Mémoires de Saint Simon
- ROMAN Sienkiewicz H., Quo Vadis ?
- ROMAN Thébaud-Soger M., Une histoire des ballons (1783-1909) (vers la 1^{ère} à travers l'histoire des premiers vols)
- ROMAN Yvert S., Mousseline la Sérieuse

FRANÇAIS

Langue

Entraînez-vous et testez votre niveau en ligne grâce à des exercices qui vous permettent de maintenir vos connaissances de collège :

Des révisions et quizz en ligne :

<https://www.lumni.fr/college/troisieme/francais/etude-de-la-langue-grammaire-orthographe-lexique-5>

Pour aller plus loin :

<https://www.salle34.net/>

Conseils de lecture

Le plus profitable durant l'été qui précède l'entrée en classe de Seconde est de lire quelques œuvres majeures de la littérature française.

La liste proposée doit vous permettre de choisir en fonction de vos capacités (**les astérisques indiquent le niveau de difficulté**) et des œuvres que vous avez éventuellement déjà lues au collège. Il serait souhaitable qu'avant d'entrer en Seconde, vous ayez lu **deux ou trois œuvres parmi la liste proposée**.

Poésie

Lisez des poèmes dans une **anthologie**, par exemple :

- Anthologie d'Elsa Marpeau, *Carpe diem : L'art du bonheur selon les poètes de la Renaissance*
- Anthologie « Etonnants classiques », *Au nom de la Liberté*
- Georges Pompidou, *Anthologie de la poésie française*

Vous pouvez également (re)lire quelques **fables de La Fontaine** (privilégiez celles du second recueil).

Théâtre

Corneille : *Le Cid* **, *Cinna* ***

Racine : *Bérénice* **, *Britannicus* ***

Molière : *Les Fourberies de Scapin* *, *L'Avare* **, *L'École des femmes* **
Marivaux : *La Double inconstance* *
Musset : *Il ne faut jurer de rien* *, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* *, *Les Caprices de Marianne* **
Anouilh, *Antigone*
J. Pommerat : *La Réunification des deux Corées* *

Roman

Balzac : *Ferragus* **, *Une Passion dans le désert* *
Hugo : *Le Dernier jour d'un condamné* *
Maupassant : *Bel-Ami* **, ou des nouvelles : *Boule de Suif* *, *Le Horla* *
Zola : *Comment on meurt* *

Littérature d'idées

Hessel, *Indignez-vous*

Pour aller plus loin :

Si vous avez déjà lu plusieurs des œuvres recommandées ci-dessus, ou que vous êtes une lectrice ou un lecteur aguerri qui souhaite approfondir sa culture, voici quelques titres supplémentaires :

Théâtre

Marivaux : *L'Île des esclaves* *
Hugo : *Ruy Blas* ** ou *Hernani* **
Rostand : *Cyrano de Bergerac* **
Ionesco : *La leçon* * ou *Rhinocéros* **
Théâtre anglais - Shakespeare : *Roméo et Juliette* *, *Macbeth* **, *Hamlet* **

Roman, récit

Moyen-âge

Bérout, *Tristan et Iseut* *

XVIIe

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* **

XVIIIe

Voltaire, *Micromégas* * ou *Candide* **

Laclos, *Les Liaisons dangereuses* ***

XIXe

Flaubert, *Trois contes* *

Stendhal, *Le Rouge et le Noir* ***

Balzac, *Le Père Goriot* ** ou *Les Illusions perdues* ***

Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo* **

Zola, *Germinal* ***

XXe

Camus, *L'Étranger* *

Duras, *L'Amant* *

Tournier, *Vendredi ou les limbes du pacifique* **

Georges Orwell, *La Ferme des animaux* *

Boris Vian, *L'Écume des jours* **

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée* **

Littérature antique

Homère : *L'Illiade* ou *L'Odyssée* ***

Sophocle : *Œdipe-roi* **

Ovide : *Les Métamorphoses* **

PHYSIQUE-CHIMIE

Bienvenue aux futurs élèves de 2nde du lycée

Pour préparer votre rentrée 2026 au lycée Clemenceau, l'équipe de Physique-Chimie vous a préparé un site internet qui pourra répondre à toutes vos interrogations de futurs lycéens (et peut être celles de vos parents) Vous y trouverez des ressources pour préparer en douceur votre rentrée au lycée en Physique-Chimie, une visite virtuelle de nos salles de Travaux Pratiques mais aussi des fiches de révision et des quiz.



<https://sites.google.com/view/spc-clemenceau/accueil>



*En attendant bonnes vacances à tous !
L'équipe de Physique-Chimie*

ANGLAIS : PREPARATION RENTREE 2026

Éléments à maîtriser

- **Grammaticaux :**

Le présent simple / le prétérit simple / l'expression du futur / le present perfect

V+Ving (like, love, enjoy, be fond of, be crazy about, hate, can't stand)

Les pronoms interrogatifs (what, who, where, when, why, how, how long, how much)

L'expression de capacité (can, have the ability to, be able to)

L'expression du conseil : (should/ had better)

L'expression du souhait et des regrets (wish..., dream of + Ving)

L'expression de supposition, d'incertitude (could, might, may)

L'expression de la capacité, de l'autorisation, de l'interdiction, de l'obligation dans le futur (will/won't be able to, will/won't be allowed to, will/won't have to)

L'expression d'obligation et absence d'obligation, d'interdiction (must/mustn't, cannot, have to, don't have to)

Le comparatif de supériorité, d'infériorité, d'égalité (adj-er + than, more + adj + than, less + adj + than, as + adj + as, adjectifs longs, adjectifs courts)

Le superlatif (adj-est, the most + adj)

La proposition relative (a man/a woman who is, a house that looks)

La proposition infinitive (want sb to do sth, would like sb to do sth, need sb to do sth, expect sb to do sth)

- **Lexicaux :**

La personnalité // Les goûts // L'identité // L'apparence physique

L'opinion/le débat (I think that, I reckon that, I agree/disagree with, I'd like to point out)

Les connecteurs (first of all, then, moreover, but, and, yet, although, eventually, because, therefore, as a result, since, finally).

- **Méthologiques :**

Comprendre l'essentiel d'un document audio/écrit traitant d'un sujet familier.

(Qui sont les

personnages ? Où et quand se déroule l'action ? Que se passe-t-il ?

De l'explicite vers l'implicite

=> comment ? pourquoi ? les sentiments des personnages).

Faire une description (orale/écrite) brève et élémentaire d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.

(Ecrire une série de phrases

simples reliées par des connecteurs simples : voir connecteurs).

- **Sites utiles :**

Grammaire

<http://www.trainingtime.hatier.fr/>

<https://www.e-anglais.com/>

<http://keepschool.com/fiches-de-cours/lycee/anglais/index.html>

Vocabulaire

<https://www.letudiant.fr/examen/tests-examens-langues/anglais-ameliorer-son-vocabulaire-18846.html>

<https://www.letudiant.fr/boite-a-docs/fiches/niveau-1ere/matiere-anglais.html>

Lire, écouter et écrire : sur vos sujets de prédilection sur Youtube + les sites britanniques ou américains + ne pas hésiter à écrire des commentaires quand c'est possible.

ALLEMAND

Conseils de révisions à l'attention des futures Secondes

Le visionnage de films ou documentaires en version allemande (avec sous-titres en allemand, en français ou sans sous-titres) est bien entendu un très bon entraînement.

Vous trouverez de nombreuses ressources sur Internet, par exemple sur le site d'Arte

www.arte.tv

Sur le site de la Deutsche Welle, des ressources pour perfectionner son allemand

<https://www.dw.com/fr/apprendre-lallemand/s-2616>

ainsi que de nombreux articles, reportages etc.

Du point de vue grammatical, revoyez surtout les conjugaisons

au présent:

- des auxiliaires (haben, sein, werden)
- des verbes de modalité + wissen
- des verbes faibles (réguliers)
- des verbes forts (irréguliers)

au prétérit:

- des auxiliaires (haben, sein, werden)
- des verbes de modalité + wissen

au parfait:

- la formation du participe passé

Pour toutes ces révisions, utilisez votre cours.

A titre indicatif, vous trouverez aussi certains entraînements **sur le compte quizlet „clemalld“** (comme **Clemenceau allemand**):

<https://quizlet.com/referral-invite/clemalld?i=2tqvhu&x=1Nqt>

Pour y accéder, c'est gratuit mais il faut s'inscrire (ne vous inscrivez pas sur la version payante!). Vous pouvez le faire à partir d'un compte gmail ou facebook, ou encore avec une adresse mail. Si vous ne tombez pas directement sur la page après inscription, faites une recherche "clemalld" en haut à gauche.

Une fois sur la page, choisissez la liste que vous voulez travailler.

Vous avez une carte: pour obtenir la réponse, il suffit de cliquer dessus.

Différents modes d'apprentissage sont possibles en sélectionnant dans le **menu à gauche, c'est assez intuitif.**

Toujours dans le menu de gauche, **vous pouvez aussi paramétrer différentes options à chaque fois** (ne revoir que les termes que vous aurez marqués d'une étoile, activer/désactiver la prononciation, inverser... etc.)

Bonnes révisions et bonnes vacances!

ESPAGNOL



SITES ET RESSOURCES UTILES POUR L'ESPAGNOL AU LYCEE

! Hola y bienvenid@s !

Vous retrouverez ce document avec les liens actifs ainsi que des livrets de révisions par niveaux en scannant le QRcode suivant :



PROGRAMMES ET MODALITES D'EVALUATION :

Programmes et textes officiels :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo22/MENE2504621A>

Modalités et nouvelles grilles d'évaluations (2024) :

<https://eduscol.education.fr/880/les-modalites-d-evaluation-de-langues-vivantes-aux-baccalaureats-general-et-technologique>

APPRENDRE ET S'ENTRAINER :

Réaliser des exercices auto-corrigés de grammaire et de conjugaison :

<https://www.espanolfacile.com/>

<https://www.profedeele.es>

Site complet avec des onglets bandes annonces de films, reportages, publicités, vocabulaire, grammaire et culture :

<http://www.ver-taal.com/index.htm>

Visionner des reportages, faire des tests de niveau, lire des conseils méthode pour progresser :

<https://www.vocable.fr/>

Plateforme / application accessible depuis le compte monlycée.net, section médiacentre puis ressources : [lingua-attack](#) espagnol

S'exercer 5 à 15 minutes par jour sur une application gratuite : <https://fr.duolingo.com/>

S'entraîner avec des jeux didactiques (choisir niveau A2):

<https://cvc.cervantes.es/ensenanza/pasatiempos/default.php>

Chaines Youtube ludique avec leçons de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire :
Tío Spanish

https://www.youtube.com/channel/UCJmnlJtTHxRXNbxX_SzoeUw

Tu escuela en español :

https://www.youtube.com/channel/UCTyCyyV0eKfEoMWI_V11z6A/featured

LIRE ET COMPRENDRE

N'hésitez pas à mettre votre portable en espagnol pour apprendre au quotidien de façon plus intuitive avec votre mobil.

Lire en espagnol (trois niveaux disponibles, choisir initial) :

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>

Lire de la poésie :

<https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/01/109-Poemas-escogidos.pdf>

Lectures et questionnaires de compréhension écrite :

<https://lingua.com/es/espanol/lectura/as.top>

Lire la presse et s'informer de l'actualité

Grands quotidiens espagnols :

www.elpais.com

www.elmundo.es

www.lavanguardia.com

www.abc.es

Grands quotidiens latino-américains :

www.latinreporters.com

www.lanacion.com.ar

www.clarin.com.ar

www.granma.cubaweb.cu
www.reforma.com.mx
www.eluniversal.com.mx
www.elmercurio.com
www.eltiempo.com
www.ultimasnoticias.com.ve

Autres :

www.espaces-latinos.org
www.courrierinternational.com
www.bbc.co.uk/mundo/

ECOUTER ET COMPRENDRE :

Radios et journaux télévisés :

<https://www.rtve.es/noticias/>
<https://play.cadenaser.com/>

Films, séries, musique :

Soyez attentifs et ouverts, n'hésitez pas à visionner le plus grand nombre possible de films espagnols et latino-américains en V.O., des documentaires, des séries et à écouter (et chanter) des chansons en espagnol. Regardez et écoutez en espagnol avec des sous-titres (en espagnol ou en français en fonction de votre niveau).

Réseaux Sociaux :

Pensez à suivre des comptes en espagnol en fonction de vos centres d'intérêt.

DECOUVRIR :

Padlet pour découvrir la culture hispanique :

https://padlet.com/esther_mendez_rincon1/descubriendolaculturahispana

**! ÁNIMO
A TODOS Y TODAS !**

L'équipe d'Espagnol du lycée Clemenceau.